МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Ужгородський національний університет»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ДВНЗ
«Ужгородський національний університет»,
протокол № 8 від 22.06 2017 р.
Голова Вченої ради, ректор
_____ В.І.Смоланка

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

підготовки здобувачів першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ **03 Гуманітарні науки**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ **034 Культурологія**

НАЗВА ОПП **Культурологія**

Ужгород - 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Мета освітньої програми підготовки бакалаврів зі спеціалізації «Культурологія» спрямована на забезпечення фундаментальної теоретико-практичної та науково-методичної підготовки висококваліфікованих кадрів, які у процесі підготовки набувають глибоких фундаментальних знань для виконання професійних завдань та обов'язків аналітичного характеру в умовах розвитку сучасного інформаційного суспільства.

Зміни у суспільно-політичному житті держави не могли не вплинути на розвиток професійної освіти. В умовах стрімкого розвитку суспільства, осмислення значущості історичного минулого і культурних надбань, формування національної свідомості й ідентичності, системи загальнокультурних цінностей та соціалізації особистості, особливо актуальним постає процес збереження для наступних поколінь та поглиблене дослідження національної культурної і мистецької спадщини, традицій. Поряд з цим збільшуються фактори техногенного походження, що негативно впливають на стан історико-культурних пам'яток, ставлять під загрозу існування низки категорій предметів та цілих комплексів, сприяють руйнуванню матеріалів, з яких вони створенні, що значно обмежує можливість пізнання культурного процесу наступним поколінням. Все вищезгадане зумовлює потребу у виявленні та систематизації, каталогізації культурно-історичних пам'яток як відомих, так і нововиявлених, виконанні комплексу заходів щодо їх збереження та естетичної презентації. Саме цим займається культурологія, яка у широкому розумінні цього поняття являє собою науку що вивчає культуру, тобто ідеї, практики, артефакти, мистецтва, традиції, вірування, і цінності людства у всьому їх різноманітті й багатогранності. Культурологічні знання дозволяють людині продуктивно працювати в гуманітарних, політичних і соціальних сферах і формують їй чітку і цілісну картину світу.

Здобуті знання, вміння і навички дозволять випускнику бути конкурентоздатним на сучасному ринку праці в якості наукового співробітника, викладача вищих, передвищих та середніх закладів освіти, практикуючого працівника, спроможного займатися освітньою та просвітницькою діяльністю з пропаганди культурної спадщини з метою її охорони, зберігання та використання в академічних та популярних сферах.

Пропаганда культурологічних знань є однією з основних форм зв'язку науки із суспільством і спрямована на збільшення поваги до культурної спадщини України та всього світу, її збереження та охорону. Професійний культуролог відповідає за якість отриманої в ході аналітичної польової або лабораторної роботи інформації й поширення знань через навчання, лекційну діяльність, публікації у наукових виданнях та ЗМІ.

Підготовка майбутніх професійних культурологів повинна базуватися на таких принципах:

Принцип культурного релятивізму полягає у ствердження рівноправності всіх типів культур, відмові від виділених систем культурних цінностей, неможливості порівняння культурних типів різних народів, вимірювання їх єдиним масштабом, оскільки кожна культура — це унікальна система цінностей, непорівнянних між собою. Кожна культура повинна розглядатися як закрита система специфічних форм існування.

Принцип культурно-історичного підходу означає, що всі явища, події, факти культурного процесу потрібно розглядати в контексті того часу і тих умов, в яких вони відбувалися. Всяка спроба "вилучення" з відповідної епохи і перенесення у світ сучасних критеріїв і оцінок цих явищ минулого культури загрожує спрощенням, нерозумінням, а то й просто вульгарним спотворенням історико-культурних процесів.

Принцип цілісності полягає в тому, що вивчення будь-якого періоду в розвитку світової та вітчизняної культури має включати в себе все різноманіття явищ, подій, фактів культури. Абсолютно неприпустимо довільне замовчування і, тим більше, спотворення справжньої картини подій. Цей принцип особливо важливий при вивченні політично гострих і злободенних проблем культури того чи іншого суспільного устрою, коли починають домінувати не наукові інтереси, а політичні і світоглядні амбіції і пристрасті.

Розроблено на основі таких нормативних документів:

1. Закон України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014 р. http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18.
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» № 848-VIII від 26.11.2015. http://zakon.rada.gov.ua/go/848-19.
3. Наказ МОН України «Про затвердження Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів» від 24.01.2013 № 48. http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0488-13.
4. Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 // Видавництво «Соцінформ». – К. , 2010. http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266. http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п.

робочою групою у складі:

1. Леньо П.Ю., кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України – керівник проектної групи (гарант освітньої програми).
2. Данилець Ю.В., кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України.
3. Керецман Н.П., кандидат історичних наук, доцент кафедри історії стародавнього світу і середніх віків.
4. Гуцул В.М., кандидат історичних наук, провідний спеціаліст деканату ФІМВ.
5. Росул Т.І., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії України.

1.Профіль освітньої програми «Культурологія»

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 034 Культурологія

Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр культурології Професійна кваліфікація: історик та теоретик культури
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому: диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання: 3 роки і 10 місяців.
Наявність акредитації	Рік впровадження Освітньої програми: 2017 р. Первинна акредитація у 2022 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень.
Передумови	Вимоги щодо попередньої освіти: наявність повної загальної середньої освіти.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До чергового перегляду
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/15068
Мета освітньої програми	
Освітня програма спрямована на забезпечення фундаментальної теоретико-практичної та науково-методичної підготовки висококваліфікованих кадрів, які у процесі підготовки набувають глибоких фундаментальних знань для виконання професійних завдань та обов'язків аналітичного характеру в умовах розвитку сучасного інформаційного суспільства. Надати студентам освіту в галузі культурології з широким доступом до працевлаштування; підготувати студентів до навчально-виховної, науково-методичної, організаційної діяльності; сформувати відповідні компетентності для подальшого навчання і особистісного розвитку.	
Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 034 Культурологія Спеціалізація: Історія та теорія культури Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС. Цикл нормативних навчальних дисциплін – 180,0 кредитів ЄКТС, 5400 год. Цикл дисциплін вільного вибору студента – 60,0 кредитів ЄКТС, 1800 год.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована культурологічна освіта в контексті відповідної спеціальності та галузі знань. Ключові слова: культурологія, історія культури, теорія культури, історія мистецтва, міждисциплінарний підхід, культурологічні дослідження, методика культурологічних досліджень.
Особливості програми	ОП з культурології надає можливість студентам: - займатися науковою та творчою роботою; - проходити археологічну, антропологічну, музейно-екскурсійну та педагогічну практики; - вивчати іноземні (у т.ч. регіональні) мови; - навчатися та проходити практики у навчальних закладах України та сусідніх країн у відповідності до угод про співпрацю та обмін студентами; - здійснювати екскурсії по містах України та сусідніх країн.
Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець зі спеціальності культурологія готується для практичної діяльності в науковій, культурно-освітній, музейній сферах, роботи в закладах освіти, дослідницьких установах, музеях, архівах, засобах масової інформації, системі охорони пам'яток історії та культури. Основні сфери діяльності: *культурна:* працівник та керівник закладів культури, спеціаліст з охорони культурної спадщини, митний експерт з оцінки і атрибуції культурних цінностей, копірайтер, редактор, журналіст, арт-менеджер, куратор, галерист, гід-екскурсовод; *суспільно-політична сфера:* керівник та працівник структурних адміністративних підрозділів з охорони культурної спадщини, фахівець з управління громадськими проєктами та програмами, експерт з проблем міжнародного культурного співробітництва, менеджер ґрантових проєктів та керівник соціальних програм, надання секретарських послуг та послуг перекладу; *освітня:* учитель, методист середніх та викладач передвищих і вищих закладів освіти; *наукова:* науковий співробітник (історія та теорія культури, філософія, політологія, релігієзнавство), мистецтвознавець.
Подальше навчання	Після завершення навчання за освітнім ступенем «бакалавр» та

	здобуття кваліфікації «стажист-дослідник з історії та теорії культури», можна продовжувати навчання на другому (магістерському) освітньому ступені за відповідною або суміжною спеціалізацією (спеціальністю).	
Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально - особистісного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної та дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, розв'язування прикладних задач, виконання проєктів, навчальних та виробничих практик, курсових робіт.	
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, індивідуальні проєктні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, заліки, екзамени.	
Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі культурології, історії, архівознавства, музеєзнавства, пам'яткознавства, етнології та ін., в процесі різнопланової фахової діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК -1	Здатність до критичного мислення.
	ЗК - 2	Здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам.
	ЗК – 3	Здатність демонструвати навички управління інформацією.
	ЗК - 4	Здатність до генерування та репрезентації нового знання
	ЗК - 5	Здатність організовувати та підтримувати соціальні комунікації.
	ЗК - 6	Здатність працювати в міждисциплінарній команді.
	ЗК - 7	Здатність працювати в міжнародному середовищі.

	ЗК - 8	Здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.
	ЗК - 9	Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.
	ЗК - 10	Здатність пристосовуватись до нових ситуацій.
	ЗК - 11	Здатність працювати самостійно.
	ЗК - 12	Здатність діяти соціально відповідально.
	ЗК - 13	Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки.
	ЗК - 14	Здатність здійснювати планування, організацію та управління проєктами.
	ЗК - 15	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем культурних досліджень.
	ЗК - 16	Здатність реалізовувати дослідницькі навички і уміння.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК - 1	Здатність до саморефлексій професійного досвіду, вдосконалення методологічного інструментарію наукової та практичної діяльності.
	ФК - 2	Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних та соціальних науках.
	ФК - 3	Здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірності інформації у процесі реалізації професійної діяльності.
	ФК - 4	Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв’язання культурних проблем представників громадськості.
	ФК - 5	Здатність до критичного відбору методів виявлення та аналізу культурних проблем сучасності.
	ФК - 6	Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів (естетичних, політичних, комунікативних тощо).
	ФК - 7	Здатність виявляти характер культурних потреб суспільства або його окремих груп, визначати способи їх задоволення та шляхи забезпечення культурних прав і свобод людини.

	ФК - 8	Здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.
	ФК - 9	Здатність брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня.
	ФК - 10	Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм.
	ФК – 11	Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.
	ФК – 12	Здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проекти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій.
	ФК – 13	Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів культури та культурних процесів.
	ФК – 14	Здатність самостійно здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук.
	ФК – 15	Уміння ідентифікувати окремі культурні об'єкти, планувати, організовувати та здійснювати наукові дослідження культури у відповідності до поставлених завдань.
	ФК – 16	Здійснювати професійну міждисциплінарну комунікацію, зокрема перекладати, обробляти та створювати тексти, державною та іноземною мовами (усно та письмово).
	ФК – 17	Аналізувати реалізацію культурних прав та свобод людини, форми та механізми ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації.

Програмні результати навчання	
ПРН - 1	Мати теоретичні знання у галузі культурологічних, історичних, політичних, гуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, культурології, категоріальний апарат з культурології.
ПРН - 2	Розуміти суспільні відносини, основні закономірності і тенденції історичного розвитку, соціально-економічного, суспільно-політичного, національно-

	культурного, духовного життя.
ПРН - 3	Знати історію розвитку вітчизняної та зарубіжної культурології.
ПРН - 4	Знати методику опрацювання культурологічних джерел.
ПРН - 5	Мати технічні навички володіння засобами для обробки наукової інформації. Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення і сучасні технічні засоби навчання.
ПРН - 6	Знання розвитку культури в різні історичні епохи, регіональні типологію культури, культурно-історичні епохи, художню стилістику, розвиток мистецтва, ментальності, релігії, високої, народної та масової культури, основ філософії, антропології, історії, політології, соціології, історіографії.
ПРН - 7	Володіти методологією та методикою досліджень культурології та історії культури.
ПРН - 8	Знання однієї іноземної мови на рівні достатньому для спілкування та опанування фахової літератури.
ПРН - 9	Займатися краєзнавчою роботою, вести екскурсійну діяльність.
ПРН - 10	Здійснювати організаційно-управлінську діяльність із врахуванням культурно-історичного контексту в процесі формування і реалізації державної політики і прийняття рішень органами державного управління і місцевого самоврядування в сфері культурної політики, науки, освіти, а також державної охорони і збереження історико-культурного спадку, робота з базами даних й інформаційними системами при реалізації організаційно-управлінських функцій.
ПРН - 11	Здійснювати інформаційно-аналітичну або культурно-просвітницьку діяльність у сфері збереження історико-культурної спадщини України, Закарпаття.
ПРН - 12	Здійснювати освітньо-виховну або педагогічну діяльність, орієнтовану на аналіз і пояснення етнокультурних явищ минулого в структурі цивілізаційної складової історичного процесу, практичне використання знань педагогічної майстерності на усіх рівнях загальної та професійної освіти, застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в навчальному процесі.
ПРН - 13	Здійснювати науково-дослідницьку діяльність у сфері культурології, а саме, підготовку і проведення науково-дослідної роботи на основі сучасних міждисциплінарних підходів, підготовку та проведення наукових семінарів, конференцій, підготовку і редагування наукових публікацій, використання в дослідницькій практиці сучасного програмного забезпечення, у т. ч. розробку тематичних мережевих ресурсів, баз даних та інформаційних систем.
ПРН - 14	Здійснювати експертно-аналітичну (консультативну) діяльність у вигляді розробки культурологічних, історичних та соціально-політичних аспектів у діяльності інформаційно-аналітичних центрів, суспільних, державних і муніципальних установ і організацій засобів масової інформації.
ПРН - 15	Здійснювати адміністративно-господарську діяльність, яка сприятиме оволодінню знань і необхідних компетенцій в області культурної політики, які сприятимуть

	виконанню завдань збереження культурної спадщини і керівництво цими ресурсами.
ПРН - 16	Здатність оцінювати важливість матеріалу для конкретної цілі: аргументувати актуальність теми обраного наукового проєкту (дипломної роботи), встановлювати її зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки в Україні; критично оцінювати ступінь розробленості дослідницької проблеми та новизну отриманих результатів; чітко пояснювати мету, завдання, об'єкт, предмет та методи дослідження; узагальнювати результати дослідницької (бакалаврської) роботи та рекомендувати шляхи їх використання; робити висновки про результати діяльності осіб, спільнот та структур у конкретні історичні епохи; порівнювати здобутки наукових шкіл при вирішенні актуальних проблем культурології.
ПРН - 17	На практиці застосовувати знання в області охорони праці.

Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Склад проєктної групи освітньої програми, професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю, відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Навчальний процес передбачає можливу участь закордонних фахівців.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам. Для проведення практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані комп'ютерні класи факультету з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний Веб-сайт http://www.uzhnu.edu.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. - Необмежений доступ до мережі Інтернету. - Наукова бібліотека, читальні зали. - Віртуальне навчальне середовище Moodle. - Навчальні і робочі плани. - Графіки навчального процесу. - Навчально-методичні комплекси дисциплін. - Дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик. - Методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврської робіт. - Наочні навчальні посібники - колекції археологічного музею та НДІ карпатознавства, лабораторії етнології, фольклористики та краєзнавства, картографічні матеріали, тематичні презентації. - Електронні навчальні курси із можливістю дистанційного

	навчання та самостійної роботи. - Навчально-методичні центри: Археологічний музей Ужгородського університету, Музей історії Ужгородського університету, археологічна (камеральна) лабораторія, лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства.
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів між Ужгородським національним університетом та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Угоди щодо семестрового академічного обміну між Поморською Академією у м. Слупськ (Польща) та Ужгородським національним університетом та іншими європейськими навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних громадян. Навчання іноземних студентів проводиться на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

Гарант освітньої програми: кандидат історичних наук, доц. П.Ю. Леньо.

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

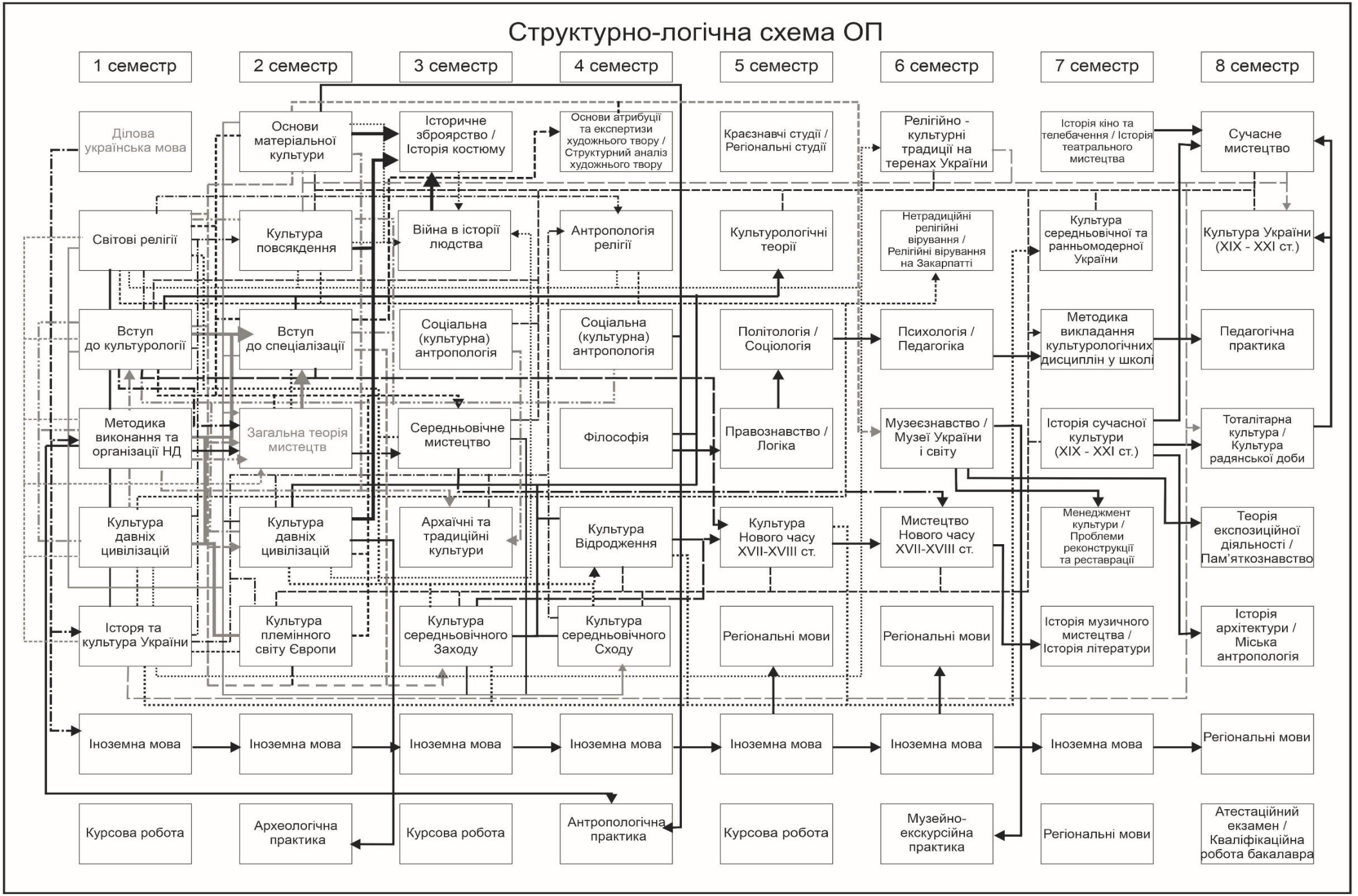
2.1.Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Ділова українська мова	3,0	залік
ОК 2.	Світові релігії	5.0	екзамен
ОК 3.	Загальна теорія мистецтва	3.0	залік
ОК 4.	Культура повсякдення	3.0	залік
ОК 5.	Основи матеріальної культури	4.0	екзамен
ОК 6.	Соціальна (культурна) антропологія	8.0	залік, екзамен
ОК 7.	Війна в історії людства	4.0	екзамен
ОК 8.	Архаїчні та традиційні культури сучасності	5.0	екзамен
ОК 9.	Антропологія релігії	4.5	екзамен
ОК 10.	Філософія	3.0	екзамен
ОК 11.	Культурологічні теорії	5.0	екзамен
ОК 12.	Релігійно-культурні традиції на теренах України	5.0	екзамен
ОК 13.	Фізичне виховання*	-	
ОК 14.	Вступ до культурології	4.0	екзамен
ОК 15.	Методика виконання та організації наукових досліджень	3.0	залік
ОК 16.	Культура давніх цивілізацій	10.0	2 екзамени
ОК 17.	Історія та культура України	4.0	екзамен
ОК 18.	Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури	4.0	екзамен
ОК 19.	Культура племінного світу Європи	5.0	екзамен
ОК 20.	Іноземна мова	21.0	3 заліки, екзамен
ОК 21.	Культура середньовічного Заходу	5.0	екзамен
ОК 22.	Середньовічне мистецтво	4.0	екзамен
ОК 23.	Культура Відродження	5.0	екзамен
ОК 24.	Культура середньовічного Сходу	3.5	залік
ОК 25.	Культура Нового часу (XVII-XVII ст.)	5.0	екзамен
ОК 26.	Мистецтво Нового часу (XVII-XVII ст.)	5.0	екзамен
ОК 27.	Методика викладання культурологічних дисциплін у школі	3.0	залік
ОК 28.	Культура середньовічної та ранньомодерної України	5.0	екзамен
ОК 29.	Історія сучасної культури (XIX – поч. XXI ст.)	5.0	екзамен
ОК 30.	Культура України (XX – поч. XXI ст.)	3.0	екзамен
ОК 31.	Сучасне мистецтво	3.0	екзамен
ОК 32.	Курсова робота	9.0	3 диф. заліки
ОК 33.	Археологічна практика (2 тижні)	3.0	диф. залік
ОК 34.	Антропологічна практика (2 тижні)	3.0	диф. залік
ОК 35.	Музейно-екскурсійна практика (2 тижні)	3.0	диф. залік
ОК 36.	Педагогічна практика (2 тижні)	3.0	диф. залік
ОК 37.	Виконання дипломної роботи бакалавра із захистом в ЕК, екзамен	9.0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**180,0**	

Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.1.	Політологія	3,0	залік
ВБ 1.2.	Соціологія		
ВБ 2.1.	Правознавство	3,0	залік
ВБ 2.2.	Логіка		
ВБ 3.1.	Психологія	3,0	залік
ВБ 3.2.	Педагогіка		
ВБ 4.1.	Історія костюма	3,0	залік
ВБ 4.2.	Історичне зброярство		
ВБ 5.1.	Основи атрибуції та експертизи художнього твору	3,0	залік
ВБ 5.2.	Структурний аналіз художнього твору		
ВБ 6.1.	Краєзнавчі студії	5,0	екзамен
ВБ 6.2.	Регіональні студії		
ВБ 7.1.	Регіональні мови (румунська, угорська, словацька, польська,	12,0	3 заліки,
ВБ 7.2.	чеська)		екзамен
ВБ 8.1.	Музеєзнавство	5,0	екзамен
ВБ 8.2.	Музеї України і світу		
ВБ 9.1.	Нетрадиційні релігійні вірування	3,0	залік
ВБ 9.2.	Релігійні вірування на Закарпатті		
ВБ 10.1.	Менеджмент культури	5,0	екзамен
ВБ 10.2.	Проблеми реконструкції та реставрації культурної спадщини		
ВБ 11.1.	Історія кіно та телебачення	3,0	залік
ВБ 11.2.	Історія театрального мистецтва		
ВБ 12.1.	Історія музичного мистецтва	3,0	залік
ВБ 12.2.	Історія літератури		
ВБ 13.1.	Тоталітарна культура	3,0	залік
ВБ 13.2.	Культура радянського доби		
ВБ 14.1.	Теорія експозиційної діяльності	3,0	залік
ВБ 14.2.	Пам’яткознавство		
ВБ 15.1.	Історія та теорія архітектури	3,0	залік
ВБ 15.2.	Міська антропологія		
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**60,0**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		**240,0**	

*Примітка: фізичне виховання є позакредитною навчальною дисципліною (до загальної суми кредитів не враховано)

Структурно-логічна схема ОП



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація студентів освітньої програми спеціальності 034 «Культурологія», спеціалізації «Історія та теорія культури» проводиться у формі написання і захисту кваліфікаційної роботи бакалавра, а також складання комплексного екзамену.

За умови успішного проходження атестації випускнику видається документ державного зразка про присудження йому освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр культурології та професійної кваліфікації: історик та теоретик культури.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП
(початок)

	ОК - 1	ОК - 2	ОК - 3	ОК - 4	ОК - 5	ОК - 6	ОК - 7	ОК - 8	ОК - 9	ОК - 10	ОК - 11	ОК - 12	ОК - 13	ОК - 14	ОК - 15	ОК - 16	ОК - 17	ОК - 18	ОК - 19	ОК - 20	ОК - 21	ОК - 22	ОК - 23	ОК - 24	ОК - 25	ОК - 26	ОК - 27
ЗК – 1			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 2					*					*											*						
ЗК – 3	*	*	*		*																						
ЗК – 4	*	*	*		*																						
ЗК – 5			*	*																							
ЗК – 6	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 7					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 8	*																										
ЗК – 9	*	*	*		*																						
ЗК – 10			*		*												*				*						
ЗК – 11					*																						
ЗК – 12					*																	*					
ЗК – 13	*				*																						
ЗК – 14					*																						
ЗК – 15	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 16					*	*							*	*					*			*					
ФК – 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 2		*	*		*																						
ФК – 3			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 4					*					*											*						
ФК – 5	*	*	*		*																						
ФК – 6	*	*	*		*																						
ФК – 7			*	*																							
ФК – 8	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 9					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 10	*																										
ФК – 11	*	*	*		*																						
ФК – 12			*		*												*				*						
ФК – 13					*																						
ФК – 14					*																	*					
ФК – 15	*				*																						
ФК – 16					*																						
ФК – 17	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

(продовження)

	ОК - 28	**ОК - 29**	**ОК - 30**	**ОК - 31**	**ОК - 32**	**ОК - 33**	**ОК - 34**	**ОК - 35**	**ОК - 36**	**ОК - 37**
ЗК – 1			*		*	*	*	*	*	*
ЗК – 2					*					*
ЗК – 3	*	*	*		*					
ЗК – 4	*	*	*		*					
ЗК – 5			*	*						
ЗК – 6	*				*	*	*	*	*	*
ЗК – 7					*	*	*	*	*	*
ЗК – 8	*									
ЗК – 9	*	*	*		*					
ЗК – 10			*		*					
ЗК – 11					*					
ЗК – 12					*					
ЗК – 13	*				*					
ЗК – 14					*					
ЗК – 15	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ЗК – 16					*	*				
ФК – 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 2		*	*		*					
ФК – 3			*		*	*	*	*	*	*
ФК – 4					*					*
ФК – 5	*	*	*		*					
ФК – 6	*	*	*		*					
ФК – 7			*	*						
ФК – 8	*				*	*	*	*	*	*
ФК – 9					*	*	*	*	*	*
ФК – 10	*									
ФК – 11	*	*	*		*					
ФК – 12			*		*					
ФК – 13					*					
ФК – 14					*					
ФК – 15	*				*					
ФК – 16					*					
ФК – 17	*	*	*		*	*	*	*	*	*

Вибіркові компоненти ОП
(початок)

	ВБ – 1.1.	**ВБ – 1.2.**	**ВБ – 2.1.**	**ВБ – 2.2.**	**ВБ – 3.1.**	**ВБ – 3.2.**	**ВБ – 4.1.**	**ВБ – 4.2**	**ВБ – 5.1.**	**ВБ – 5.2.**	**ВБ – 6.1.**	**ВБ – 6.2.**	**ВБ – 7.1.**	**ВБ – 7.2.**	**ВБ – 8.1.**	**ВБ – 8.2.**	**ВБ – 9.1.**	**ВБ – 9.2.**	**ВБ – 10.1.**	**ВБ – 10.2.**	**ВБ – 11.1.**	**ВБ – 11.2.**	**ВБ – 12.1.**	**ВБ – 12.1.**	**ВБ – 13.2.**	**ВБ – 13.1.**
ЗК – 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 2	*	*																								
ЗК – 3			*	*			*	*					*	*												
ЗК – 4													*	*												
ЗК – 5	*	*	*	*																						
ЗК – 6					*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 7					*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 8													*	*												
ЗК – 9			*	*																						
ЗК – 10			*	*																						
ЗК – 11			*	*																						
ЗК – 12							*	*	*	*																
ЗК – 13							*	*	*	*																
ЗК – 14																										
ЗК – 15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК – 16							*	*	*	*																
ФК – 1	*	*	*	*																						
ФК – 2							*	*	*	*																
ФК – 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 4	*	*																								
ФК – 5			*	*			*	*					*	*												
ФК – 6													*	*												
ФК – 7	*	*	*	*																						
ФК – 8					*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 9					*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК – 10													*	*												
ФК – 11			*	*																						
ФК – 12			*	*																						
ФК – 13			*	*																						
ФК - 14							*	*	*	*																
ФК – 15							*	*	*	*																
ФК – 16																										
ФК – 17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

(продовження)

	ВБ – 14.1.	**ВБ – 14.2.**	**ВБ – 15.1.**	**ВБ – 15.2.**
ЗК – 1	*	*	*	*
ЗК – 2	*	*		
ЗК – 3			*	*
ЗК – 4				
ЗК – 5	*	*	*	*
ЗК – 6				
ЗК – 7				
ЗК – 8				
ЗК – 9			*	*
ЗК – 10			*	*
ЗК – 11			*	*
ЗК – 12				
ЗК – 13				
ЗК – 14				
ЗК – 15	*	*	*	*
ЗК – 16				
ФК – 1	*	*	*	*
ФК – 2				
ФК – 3	*	*	*	*
ФК – 4	*	*		
ФК – 5			*	*
ФК – 6				
ФК – 7	*	*	*	*
ФК – 8				
ФК – 9				
ФК – 10				
ФК – 11			*	*
ФК – 12			*	*
ФК – 13			*	*
ФК - 14				
ФК – 15				
ФК – 16				
ФК – 17	*	*	*	*

5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП

(початок)

	ОК - 1	ОК - 2	ОК - 3	ОК - 4	ОК - 5	ОК - 6	ОК - 7	ОК - 8	ОК - 9	ОК - 10	ОК - 11	ОК - 12	ОК - 13	ОК - 14	ОК - 15	ОК - 16	ОК - 17	ОК - 18	ОК - 19	ОК - 20	ОК - 21	ОК - 22	ОК - 23	ОК - 24	ОК - 25	ОК - 26	ОК - 27
ПРН – 1			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 2			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 3					*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*			*	*			*	*	
ПРН – 4					*		*	*		*	*																
ПРН – 5										*																	
ПРН – 6			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 7					*					*																	
ПРН – 8	*																										
ПРН – 9						*	*	*														*					
ПРН – 10		*																				*					
ПРН – 11					*			*														*					
ПРН – 12			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 13					*					*												*					
ПРН – 14						*																*					
ПРН – 15					*			*				*										*					
ПРН – 16					*	*																					
ПРН – 17				*																							

(продовження)

	ОК - 28	ОК - 29	ОК - 30	ОК - 31	ОК - 32	ОК - 33	ОК - 34	ОК - 35	ОК - 36	ОК - 37
ПРН – 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 3		*								
ПРН – 4					*		*	*	*	
ПРН – 5						*				
ПРН – 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 7						*	*			*
ПРН – 8						*	*			
ПРН – 9					*			*		
ПРН – 10					*					
ПРН – 11					*					
ПРН – 12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 13					*	*	*			*
ПРН – 14					*					
ПРН – 15					*					
ПРН – 16					*		*			*
ПРН – 17								*	*	

Вибіркові компоненти ОП
(початок)

	ВБ – 1.1.	ВБ – 1.2.	ВБ – 2.1.	ВБ – 2.2.	ВБ – 3.1.	ВБ – 3.2.	ВБ – 4.1.	ВБ – 4.2	ВБ – 5.1.	ВБ – 5.2.	ВБ – 6.1.	ВБ – 6.2.	ВБ – 7.1.	ВБ – 7.2.	ВБ – 8.1.	ВБ – 8.2.	ВБ – 9.1.	ВБ – 9.2.	ВБ – 10.1.	ВБ – 10.2.	ВБ – 11.1.	ВБ – 11.2.	ВБ – 12.1.	ВБ – 12.1.	ВБ – 13.2.	ВБ – 13.1.
ПРН – 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 3					*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 4							*	*	*	*																
ПРН – 5							*	*	*	*																
ПРН – 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 7																							*	*	*	*
ПРН – 8													*	*												
ПРН – 9																										
ПРН – 10																										
ПРН – 11																										
ПРН – 12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН – 13							*	*	*	*																
ПРН – 14																										
ПРН – 15																										
ПРН – 16																										
ПРН – 17										*	*															

(продовження)

	ВБ – 14.1.	ВБ – 14.2.	ВБ – 15.1.	ВБ – 15.2.
ПРН – 1	*	*	*	*
ПРН – 2	*	*	*	*
ПРН – 3	*	*	*	*
ПРН – 4				
ПРН – 5				
ПРН – 6	*	*	*	*
ПРН – 7				
ПРН – 8				
ПРН – 9			*	*
ПРН – 10				
ПРН – 11				
ПРН – 12	*	*	*	*
ПРН – 13				
ПРН – 14				
ПРН – 15				
ПРН – 16				
ПРН – 17				